Aigle Blanc (DC comics) Voir « Nighthawk »

Aigle Blanc (L')

Série française créée par André Galland (dessins) et madame Rodier (scénarios) pour la revue « Aventures Film » n°20-37, 52-57 (décembre 1953 à janvier 1957) chez Artima. Par la suite Max Rayjean et Claude Ascain (alias Henry Musnik) ont repris les textes.





Aigle Blanc est un Indien qui fait régner la loi avec son cheval Trident. Il a épousé une Espagnole et a adopté leur bout de tissu noué sur la tête, ce qui lui vaut le rejet des Indiens. L'histoire se déroule en Californie.



Aigle d'Or

Série italienne appelée *Aquila Rossa* parue dans sa propre revue chez Il Ponte durant 25 numéros du 12 juillet au 30 décembre 1957 au rythme hebdomadaire dans une revue de 24 pages au format 12 x 17 cm. Le personnage a été créé par Vladimiro Missaglia, mais on retrouve aussi Pini Segna aux dessins sur certains épisodes.

Parution française chez SFPI dans « Aigle d'Or » (1^{re} série) n°1-35 (février 1956 à décembre 1958), « Aigle d'Or » (2^e série) n°1-12 (août 1970 à juillet 1971). Ne pas confondre avec *Aigle d'Or* aux éditions des Remparts dans « Rocky Lane » n°11-12 (août-septembre 1958) qui est une série américaine appelée Young Eagle créée par Pete Riss (dessins) parue dans « Young Eagle » n°1-10 de décembre 1950 à juin 1952 chez Fawcett. Art Peddy a aussi dessiné le personnage. Le héros est revenu chez Charlton dans « Young Eagle » #3-5 (juillet 1956-avril 1957) avec Joe Gill comme scénariste et Bill Molno et Charles Nicholas comme

dessinateurs..

Aigle d'Or est le fils du grand sachem Jewo et de Plume Blanche. Il vit au bord de la rivière Moïka. Le seul blanc de la région est le vieux trappeur Briscola qui est toujours

fringant. Le héros tente de préserver les siens des dangers de la nature, mais surtout des Blancs et de leurs vicissitudes telles que la fièvre de l'or...

Aigle Noir (Lug)

Série française créée par Saverio Micheloni (dessins) pour Lug dans « Yampa » n°1 à 7 (juin à décembre 1973).

James Wins est un riche propriétaire, portant le monocle et vivant à la Nouvelle-Orléans. Il est accompagné de Jimmy, son jeune écuyer. Mais c'est aussi Aigle Noir le défenseur masqué des opprimés et un bretteur hors-pair en



lutte contre Lord Brighton. Une série à mi-chemin entre Robin des Bois et Zorro.

Aigle Noir (Remparts)

Série italienne appelée *Indian Kid* parue dans « Indian Kid » n°1-6 (décembre 1956 à mai 1957) aux éditions Pini Segna. La revue était au format 13 x 18 cm et comportait 52 pages. Pini Segna a écrit tous les épisodes qui étaient illustrés par Emilio Uberti, puis par Pini Segna luimême.



Parution française aux éditions des Remparts dans « Aigle Noir » n°1 à 6 (octobre-novembre 1958), mais aussi dans « Lasso » n°1-9 (1958-août 1959). Réédition dans « Andar » n°1-5 (novembre 1965-mai 1966).

Aigle Noir et Bibendum sont éclaireurs au fort Lebrun. Aigle Noir est un blanc qui a grandi parmi les Sioux tandis que Bibendum est un Mexicain à lunettes grassouillet arborant un sombrero. Aigle Noir est le demi-frère de Plume d'Or, le chef des Sioux. Il nourrit quelques sentiments pour Rosée du Matin, une jolie squaw. En tant qu'ami des Indiens, il tente de les faire cohabiter avec les Blancs pas toujours respectueux des accords passés en chevauchant son cheval Satan Black.

AIGIE NOIR ET LING-FU LE TRAFIQUANT

Aigle Noir (Sagédition)

Série américaine appelée *Brave Eagle créée* par Dan Spiegle (inspirée de la série télévisée *Brave Eagle* diffusée sur CBS) dans « Four Color » #705, 770, 816, 879, 929 (juin 1956-août 1958). Ensuite Sagédition a fait réaliser des épisodes par Luigi Grecchi, Ennio Missaglia (textes) / Fernando Fusco et Vladimiro Missaglia (dessins).

En France, parution chez Sagédition dans « Pépito » n°107-123 (1959) puis « Aigle Noir (Vedettes TV)» n°1-40 (décembre 1960 à août 1964) à nouveau dans « Pépito » n°238-247 (par Grecchi/Fusco en 1964-65) et réédition dans « Whisky et Gogo » n°1-4 (1970), « Collection Aventure et Mystère » n°14 (1973) puis « Rintintin et Rusty » n°23, 75/76, 82, 84, 86, 87, 91, 93, 94, 97, 99, 106, 109, 113, 120, 128, 133,

140, 145, 146/147, 149/150, 153, 162, 173, 177, 178/179 (décembre

1971 à décembre 1984).

Aigle Noir est un Indien Cheyenne qui est souvent confronté au monde des Blancs. Avec son ami Smokey Joe (habillé d'une veste de caporal nordiste) et son fils Keena le jeune papoose, ils viennent en aide à ceux qui sont victimes d'injustice qu'ils soient Blancs ou indiens. On voit également son épouse Perle-de-rosée même si la plupart des intrigues se passent au contact des cowboys et de leurs vicissitudes.



Aigle Rouge Voir « Long Arc »

Aigle solitaire

Série américaine appelée *Lone Eagle* parue dans sa propre revue durant 4 numéros chez Ajax Farrell d'avril à octobre 1954. Réédition dans « Oklahoma Kid » en 1957 chez le même éditeur.

Parution française chez Imperia dans « Indians » n°10-14, 17, 22, 26-27, 50 (janvier-septembre 1959), les épisodes parus dans les numéros 17 et 50 étant en fait *The Lone Rider*. Réédition dans « Jim Canada » n°186-187, 153, 265 (novembre 1973 à juillet 1980), « Kit Carson » n°464 (février 1979) et « Tex Tone » n°505, 507 (novembre 1984).

Aigle Solitaire habite sur un plateau aride où l'eau est précieuse. Lorsque des colons interdisent l'accès du point d'eau aux Indiens, ça génère sa colère. Malgré tout, Aigle Solitaire refuse d'entrer en conflit avec les Blancs. Dans toutes les aventures, Aigle Solitaire tente de faire cohabiter son peuple avec les nouveaux venus malgré toutes les

embûches et la fourberie des Blancs. Le dessin est parfois limite caricatural et l'action omniprésente pour un classique du western américain.



Akewa

Série française créée par Fausto Oneta (dessins) pour Lug dans « Spécial Rodéo « n°90-91, 99, 104-105, 110-111 (juin 1984 à août 1989) pour des épisodes de 40 planches. Les sept chapitres ont été réédités dans le volume consacré à *Utopie* chez Rivière Blanche.

Tony Akewa est un Indien Cree vivant aux abords de Gale Town dans le Colorado. Alors qu'il est dans son champs avec ses enfants, des hommes blancs surgissent en prétendant que cela leur appartient. En effet, Simmel, une multinationale a acquis le terrain afin de détourner le fleuve Teepee et construire une digue qui créera un lac artificiel à l'emplacement de Gale Town. En réaction à cette expropriation, Akewa

décide d'organiser la révolte contre ce projet. Plutôt qu'un affrontement frontal, Akewa et les siens multiplient les sabotages à l'instar des Z.A.D. actuelles. Une série sympathique préfigurant le super-héros « Mustang » du même auteur.

Alain Blainville Voir « Ticonderoga »

Alamo Jim

Série argentine appelée *Alamo Jim* créée par Carlos Albiac aux textes et Carlos Casalla (dessins) parue aux éditions Columba à partir de 1961 dans la revue « El Fantasia » pour des histoires en noir et blanc au moins jusqu'au n°269 de mai 1975. Parfois Albiac est relayé aux scénarios par Euman (Eugenio

