

Ace O'Hara

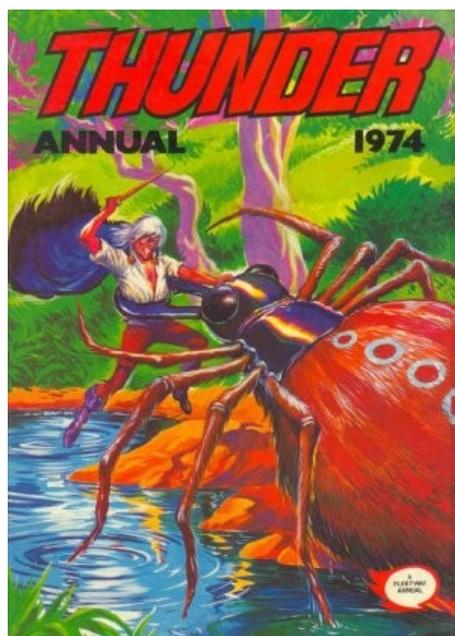
Série anglaise du même nom dessinée par **Basil Blackaller** en strips quotidiens pour Mercury Features dans le « Daily Dispatch » jusqu'à sa mort en 1958 sur des textes de **Conrad Frost**. C'est **Tony Speer** qui a pris la suite.

En France, la série a été publiée de façon disparate dans « Hurrah ! », « Astrotomic », « Plutos » ou dans diverses revues

Arédit/Artima (« Aventures Fictions (2e série) » N° 9 à 12, 15, 16, 19, « Sidéral (Comics Pocket) » N° 2, « Météor (2e série) » N° 174 au 181, « Etranges Aventures » N° 13). Elle est aussi parue dans un journal strasbourgeois appelé « Les dernières nouvelles du lundi » et Francis Valéry l'a rééditée dans l'un de ses fascicules de la « collection Spatial ».

La série est également parue au Portugal dans la revue « Espaço » (12, 28, 35, 39, 44, 49, 55, 62).

↳ *Ace O'hara est le premier homme à être allé dans l'espace, et depuis, il est devenu une véritable légende en tant que pilote et explorateur. Il vit toutes sortes d'aventures spatiales, mais le plus souvent, il apparaît légèrement en retrait, plus comme témoin que réellement un acteur. Les histoires sont souvent intelligentes et bien construites. Une série de qualité.*



Adam Eterno

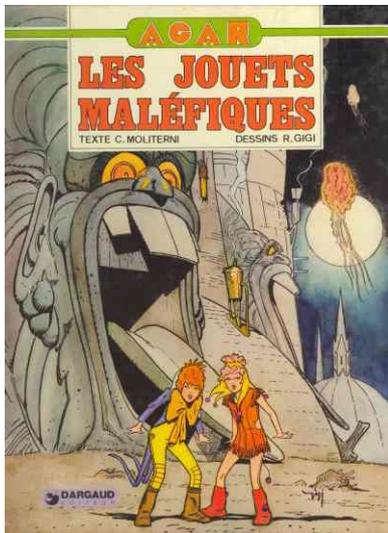
Série anglaise du même nom parue parue à l'origine dans la revue « Thunder » (22 épisodes), puis « Lion » (54 épisodes entre 1971 & 1974), et enfin « Valiant » (45 épisodes entre 1974 et 1976). Quand « Valiant » fut absorbé par « Battle », *Adam Eterno* ne fit pas partie du voyage car c'était une revue de guerre... *Adam Eterno* a squatté des Annuals tels que « Thunder Annual » 1972, 1973 et 1974, mais également « Lion Annual » 1975 à 1980 et « Valiant Annual » 1976, 1978 à 1980. En dehors des Annuals, la série a été publiée dans « Lion Holiday Special 1971 », « Lion & Thunder Holiday Special » 1972 et 1973. Des histoires inédites en France. A la création de la revue « Thunder », **Jack Legrand**, **Geoff Kemp** et **Chris Lowder** imaginèrent l'idée de départ du personnage. Il confièrent leur bébé à **Tom Tully** et **Ted Cowan**. Ensemble, ils écrivirent tous les épisodes de la période « Thunder ». Quand la revue fut absorbée par « Lion », **Chris Lowder** remplaça **Tom Tully** aux côtés de **Ted Cowan** (sauf sur l'épisode des Incas). Puis quand vint le temps de la parution dans « Valiant », c'est **Donne Avenell** qui écrivit les dernières histoires. **Tom Kerr** a dessiné le premier épisode mais il fut vite remplacé par **Colin Page** en alternance avec le studio de **Francisco Solano Lopez**. Ce dernier lui fut ensuite préféré et

BD de kiosque & Science-Fiction

il continua seul. Le studio poursuivit le travail durant la période « Lion » et entama également la période « Valiant » avant d'être (peut-être) remplacé sur la fin par l'artiste espagnol **Juan Giral**. Il semblerait que **Joe Colqhoun** ait dessiné également quelques épisodes..

En France, la série a été publiée dans « Janus Stark » numéros 1 à 51 (Juillet 1973 à Mars 1983) chez Aventures & Voyages.

↳ *Au moyen-âge, Adam est l'assistant d'un alchimiste. Quand celui-ci découvre la potion d'immortalité, Adam ne peut se retenir d'y goûter. Malheureusement, il est pris en flagrant délit par son maître qui lui lance une malédiction : il ne pourra mourir que par une arme en or. Dans la bagarre qui suit, la maison de l'alchimiste brûle emportant son propriétaire dans la tombe. Adam (devenu en cours de route, Eterno) voit les siècles passer sans vieillir malgré une nette propension à chercher le danger pour enfin connaître le repos éternel. Parvenu à notre époque, il se fait éperonner par une voiture plaquée or et il se met à errer à travers les âges, s'arrêtant parfois à une époque, où invariablement, il tente d'en finir avec ses jours, tout en portant secours aux gens. Au fil des épisodes, sa propension à rechercher la mort disparaît.*



Agar (et Zara)

Série française co-créée par **Claude Moliterni** (scénario) et **Robert Gigi** (dessins) publiée dans le supplément italien du « Corriere dei Ragazzi » en 1970 et en France pour « Lucky Luke, le mensuel international des Jeunes », (mars 1974). Reprise en trois albums chez Dargaud de 1974 à 1976.

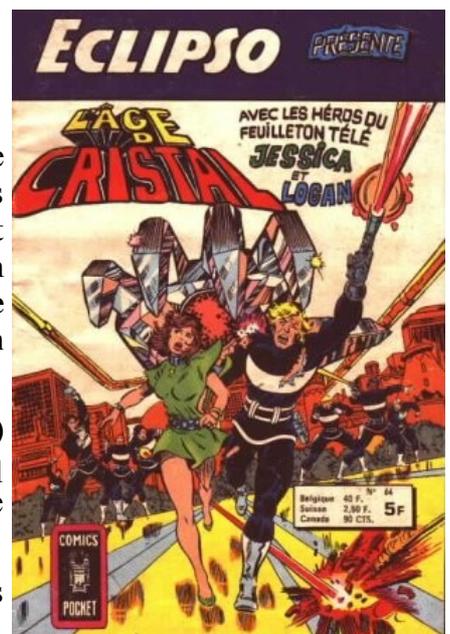
↳ *Histoires de science-fiction se déroulant dans un monde onirique et féerique. Agar et Zara, ont pour adversaires des Zombs à travers les mondes de la galaxie. Les Zombs, des robots grotesques, sont la création d'un vieillard dément nommé Toymaker. Ce sont des machines de guerre quasi-invulnérables, sauf à l'odeur des fleurs (!) qui détraquent leurs circuits.*

L'âge de Cristal

Série américaine de Marvel d'après le roman « Logan's run » de **William F. Nolane**. La revue ne dura que le temps de sept épisodes pour adapter le film de **Michael Anderson** sorti en 1976. Le film était lui-même une adaptation du roman de **William F. Nolan** paru en 1967. Les scénarios sont de **David Kraft** et les dessins de **George Perez**. L'ultime épisode sera signé **John Warner** (textes) et **Tom Sutton** (dessins).

En France, la série a été publiée dans « Eclipso » (numéros 64 et 75) chez Arédit/Artima en 1978, puis en 1981. Eclipso 64 reprend les cinq premiers épisodes américains et le numéro 75, le septième. Le sixième est donc inédit.

Adventure Comics a aussi adapté les deux romans de Nolane, mais cette version n'a pas été traduite en France.

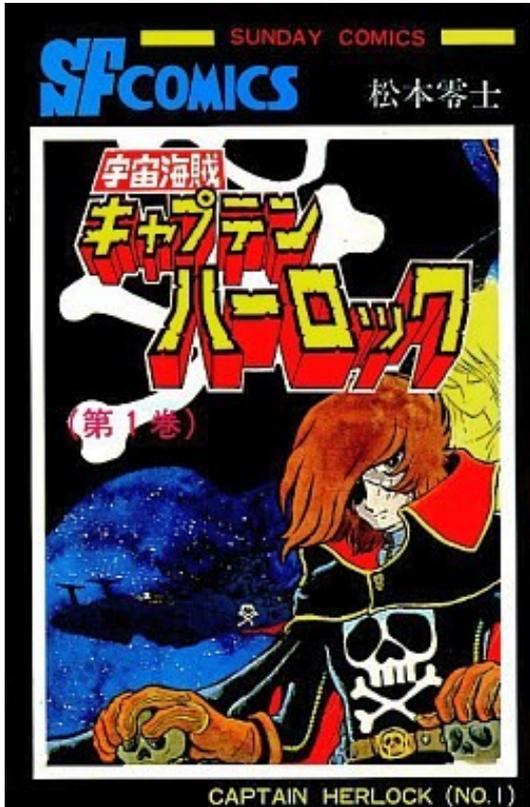


↳ *Dans une société futuriste, les gens atteignant l'âge de 30 ans sont soumis au Carrousel, sensé leur permettre d'accéder à une renaissance. En fait, ils sont purement désintégrés pour laisser la place aux nouvelles générations. Pour échapper à son destin tragique, Jessica décide de prendre la fuite à la*

BD de kiosque & Science-Fiction

recherche du Sanctuaire, un endroit mythique où les gens vivraient libres et heureux. Les Limiers sont là pour les remettre dans le droit chemin. Afin d'infiltrer les réfractaires de plus en plus nombreux, Logan le Limier doit faire semblant d'épouser sa cause et l'accompagne...

NB : Le film a également été décliné en série télé, mais contrairement à ce qui est annoncé sur la couverture d' « Eclispo », la BD est bien une adaptation du film.



Albator

Série japonaise de **Leiji Matsumoto** créée en 1969, intitulée « *Dai-Kaizoku Captain Harlock* ». Le succès est tel qu'elle est adaptée en dessin animé en 1977 (42 épisodes produits par Toei Animation) et diffusée en France l'année suivante dans l'émission « Récré A2 ». Pour le différencier de sa suite sortie en 1984, on le nomme usuellement : « Albator 78 ».

Eric Charden et Jacques Canestrier se disputent la paternité du nom français. D'après l'ex-compagnon de Stone, c'est lui qui a indiqué que le nom de « Captain Harlock » ressemblait trop au « capitaine Haddock » de Tintin. Pour éviter toute confusion, il l'a donc rebaptisé « Albator » en mélangeant le nom de « Balator », un de ses amis rugbyman et de l' « albatros ».

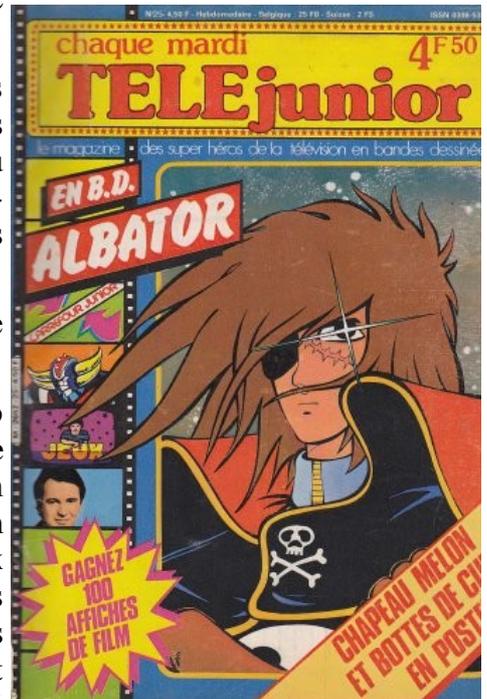
En version originale, le personnage s'appelle Harlock ou Herlock (les deux transcriptions sont exactes). Leiji Matsumoto a indiqué lors d'une interview qu'il avait pris l'habitude de crier "Her-lock" pour rythmer ses pas quand il était jeune car il l'avait entendu dans un film étranger. Il a conservé cette expression pour le nom de son héros. Bien plus tard, il a constaté que Herlock était un nom existant réellement quand un Allemand éponyme

s'est fait renverser à Tokyo.

En 1978, les trois derniers épisodes jugés trop violents ne sont pas diffusés ! Ils figurent tout de même sur les intégrales en DVD, mais avec un doublage réalisé par d'autres acteurs, ce qui est un peu déroutant. Le succès international entraîne une suite en 1984 (appelée « Albator 84 »), toujours diffusée en France dans RécréA2.

Plus récemment, une *préquelle* a été proposée sur Canal Satellite (« La jeunesse d'Albator »).

Les dessins de la version bande dessinée française sont du studio **Five Stars** (notamment de **René Deynis**) sur des textes de **Claude Moliterni** pour la revue « Cap'tain Fulgur » éditée par Dargaud en 1980-81 et pour laquelle **Moliterni** avait réuni cinq dessinateurs en une équipe : **René Deynis, Pierre Le Guen, Christian Gaty, Max Lenvers** et **Philippe Luguy**. A la disparition de la revue, les épisodes seront publiés dans « Télé Junior » et « Super J ». Ces histoires sont reprises en neuf albums chez Dargaud entre 1980 et 1981. Une revue verra ensuite le jour en 1984 chez Greantori tandis qu'en 2002-2003, Dargaud nous propose enfin la version de Matsumoto en cinq volumes inédits dans la collection Kana (« Capitaine Albator, le pirate de l'espace »).



↳ En 1980, la Terre est menacée par les Sylvidres, des extra-terrestres femelles végétales tandis que les gouvernants de la planète s'écharpent pour des motifs futiles. Le capitaine Albator corsaire de l'espace borgne et balaféré, en compagnie de ses amis Nausicâa et Ramis, va entamer la lutte alors même qu'il est considéré comme un criminel par les autorités terrestres. Albator, fera tout pour protéger son monde et plus particulièrement, Stellie, la petite fille d'Emeralda, la femme de son meilleur ami défunt...

Alerte à la Terre

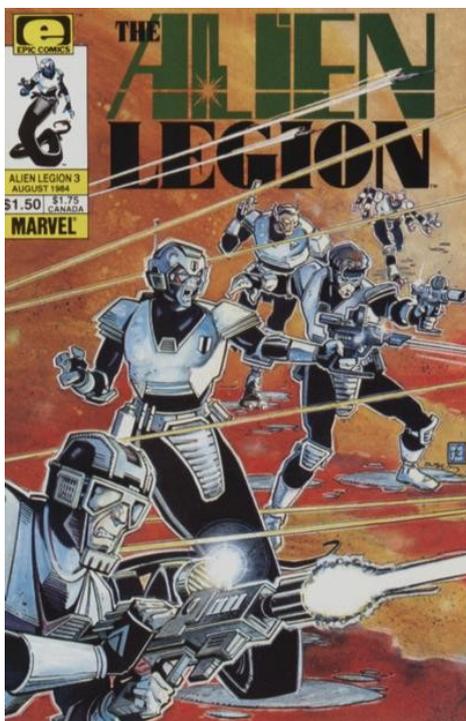
Série française de **Marijac** et **Christian Mathelot** parue en 1952 dans « Coq Hardi » puis en 1958 dans « Samedi-Jeunesse », dans « Mark Trail » en 1965 et reprise ensuite dans « Atoll » (86-91) en 1974 chez Jeunesse et Vacances.

↳ Le professeur Martinos prévient le journaliste Max Lenvers que la Terre est menacée par le noyau d'une comète. Si on ne fait rien, la destruction de la planète est assurée. Le seul espoir réside maintenant dans une fusée expérimentale qui pourrait faire dévier la trajectoire de l'aérolithe. En attendant, les catastrophes naturelles (tremblements de terre, éruptions volcaniques, pluie de météorites, inondations) font régner une atmosphère de fin du monde parmi une population paniquée.

Un scénario catastrophe bien mis en scène par Marijac et Mathelot. Le scénariste n'est pas avare de détails scientifiques, ce qui confère à l'ensemble une certaine crédibilité. On s'amusera que le nom du héros soit également



celui d'un dessinateur français en activité à cette époque..



Alien Commando

Série américaine appelée *Alien Legion* créée par **Carl Potts**, **Alan Zelenetz** (scénario) & **Frank Cirocco** et **Chris Warner** (dessin) dans la revue du même nom d'avril 1984 à juin 1987 durant vingt numéros pour Marvel. Une seconde série a été publiée d'octobre 1987 à août 1990 sur dix-huit numéros. Des mini-séries axées sur certains personnages sont parus chez Marvel de 1990 à 1993.

En 2009, Dark Horse a sorti deux volumes en Omnibus.

En France, les six premiers épisodes de la série ont été publiés en noir et blanc dans « American BD » chez Aventures & Voyages en 1985-86.

En Espagne Planeta de Agostini a publié onze épisodes dans la langue de Cervantès.

↳ Les Alien Commandos sont une troupe militaire travaillant pour la Galarchie (c'est à dire la démocratie intergalactique) en lutte contre les impérialistes Harkilons. On y suit plus particulièrement

le groupe Nomad du commandant serpentoïde Sarigar, Montroc son lieutenant humain, mais aussi Durge qui dispose d'une carapace, Meico le médecin à quatre bras, Badj au faciès canin et quelques autres du même acabit. L'ensemble ressemble à la taverne de Star Wars, mais avec une psychologie des

BD de kiosque & Science-Fiction

personnages extrêmement soignée qui rend chaque histoire passionnante. A noter que les uniformes des Commandos ressemblent un peu à celui des soldats impériaux de Star Wars.

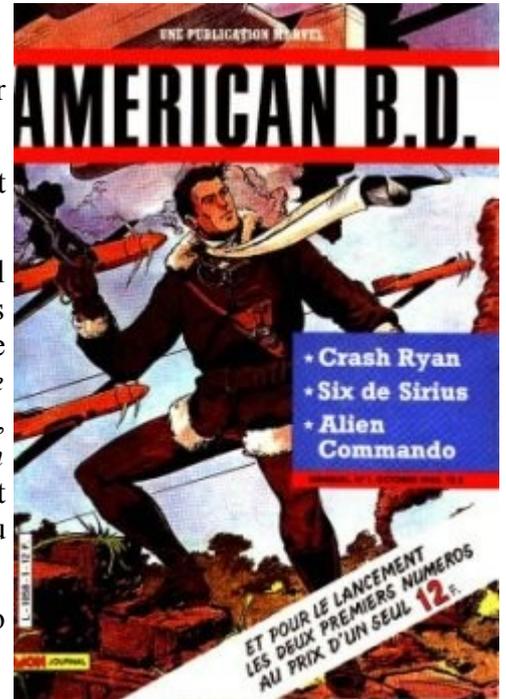
NB : Chaque numéro nous montre un épisode complet et un complément d'une dizaine de pages mettant en lumière un des commandos du groupe Nomad.

American BD est une revue mensuelle de l'éditeur Aventures & Voyages.

Six numéros d'octobre 1985 à février 1986. 84 pages au format comics. Deux recueils de trois numéros.

Grand format et couleurs, cette revue a adapté du matériel Marvel de Science Fiction et non super-héros. On retrouve ainsi les séries *6 de Sirius*, *Alien Commando* qui sont de la pure SF, style space opera, *Crash Ryan* une mini-série qui relève de l'uchronie puis *Le Dragon Noir* plutôt fantastique. La qualité est au rendez-vous, même si la reproduction n'est pas toujours optimale. Ainsi *Alien Commando* paru en couleurs en version originale passe en noir et blanc pour des raisons d'économie. Au final, le succès n'est pas au rendez-vous et la revue s'arrête après six numéros seulement.

NB : Le deux premiers numéros sont regroupés dans un numéro double.



L'An 2000 est une revue mensuelle de l'éditeur Puits-Pelu.

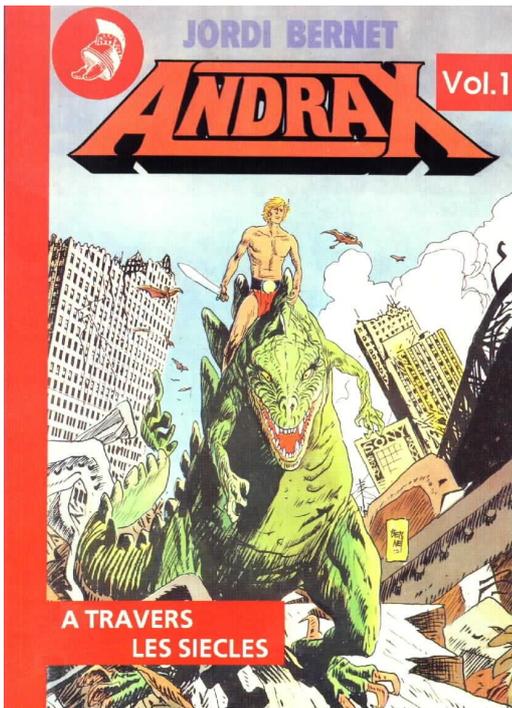
Douze numéros de juin 1953 à juin 1954. Format 21 x 27 cm. 36 pages. Trois recueils de quatre numéros titrés "4 aventures en l'an 2000". Il existe aussi au moins un recueil avec des numéros panachés.

Récit Complet d'anticipation. Chaque numéro présente une histoire indépendante avec des textes accompagnant les dessins. Il n'y a pas de phylactères, mais il s'agit bien de bande dessinées. C'est **Yves Mondet** qui a illustré la plupart des numéros, parfois secondé par **Robert Jean-Boulan**. Aux textes, on a **Léopold Massiéra**, **Gilles Dutel**, **Henri Duck**, **Claude François** etc.

NB : Quand la revue s'est arrêtée, « Les histoires illustrées » ont démarré, mais on ne peut réellement affirmer que la seconde a remplacé la première, surtout qu'elle ne traite pas de science-fiction.

Andrax

Série allemande du même nom parue dans la revue « **Primo** » en 1973, puis en 1975 dans « **Action Album** » puis d'être réédité dans « **Zack** » et « **Zack-Parade** » en 1976. Tous les dessins sont de **Jordi Bernet**. Les scénarios sont d'abord de **Peter Wiechmann**, puis de **Helmut Fischer** et divers autres auteurs dont **Miguel Cusso**. Encore qu'un doute subsiste à ce sujet car l'édition espagnole n'indique de **Miguel Cusso** comme scénariste !



Bien que méconnue en France, cette série a eu de nombreuses éditions de par le monde. En Espagne, il y a eu douze numéros d'« **Andrax** » en fascicules édités tout d'abord par Toutain en 1988 et puis treize opus d'« **Andrax El Ultimo Guerrero** » par Forum en 1996. Aux Etats-Unis, un épisode a été publié chez Atlas Comics en 1975 en deuxième partie du numéro 1 de la revue « Iron Jaw ». On trouve aussi une édition norvégienne avec un album en 1982 et deux en 1990. En Italie, c'est la revue « Lanciostory » qui a accueilli ce personnage de 1991 à 1992. Au Brésil, c'est paru dans la revue « Eureka » tandis que les Pays-Bas publiait la série en 1974.

En France, la série a été publiée partiellement dans « Pirates » (numéros 100 à 108 en 1984-85) chez Aventures & Voyages, puis rééditée dans un album moyen format paru chez Peplum reprenant le début de la saga (les deux premiers épisodes parus dans « Pirates ») traduisant l'édition espagnole.

↳ *Michael Rush est un athlète exceptionnel qui a raflé 13 médailles d'or et 13 records du monde au cours des Jeux Olympiques jusqu'au jour où il est kidnappé par le professeur*

Magor. ce dernier le drogue et l'envoie 2000 ans dans le futur. A son réveil, il apprend son sort et le fait que Magor l'a rebaptisé Andrax pour affronter ce monde meilleur supposé. En fait de monde meilleur, Andrax se retrouve confronté à un monde post-apocalyptique revenu au stade de la barbarie hanté par d'incroyables monstres. Il se liera d'amitié avec un roi barbare du nom de Holernes ainsi que de son bouffon Sajar avec qui il affrontera mille dangers.

Une bonne série où les épisodes nous conduisent au beau milieu de civilisations étonnantes, même si on n'évite pas le poncif du héros (grand, beau, intelligent et musclé). A découvrir.

Angel Aznar

Série adaptant une partie de « La Saga de Los Aznar », romans de SF de l'écrivain espagnol **Pascual Enguidanos**, publiés d'abord dans les années 1950 puis réédités avec des inédits dans les années 1970, et toujours réédités de nos jours.

La version BD a été écrite pour la revue « Hazanas de la Juventud Audaz » par Georges H. White, pseudonyme de **Pascual Enguidanos** et **Matias Alonso** pour le dessin. Il y eut 44 numéros chez Valenciana en 1959-60.

En France, elle est traduite dans « Jet Logan » numéros 32 à 51 (octobre 1970 à mai 1972), rééditée dans « Tenax » 37 à 57 (avril 1974 à décembre 1975) puis dans « Super Boy » 383 à 393 (février 1982 à août 1984) où les épisodes sont regroupés.

↳ *Alors qu'il mène une vie de vagabond avec son ami Tony Mills à New York, Miguel Angel Aznar apprend qu'il doit voir son oncle s'il veut toucher son héritage. Quand il s'y rend avec son ami, il découvre que son oncle n'est pas mort et qu'il a entrepris un voyage insensé pour coloniser la planète Vénus. Croyant à une supercherie, Miguel et son ami Tony montent dans la fusée... qui part bel et bien pour la destination annoncée. Sur place, ils seront agressés par des autochtones et son oncle mourra*

