

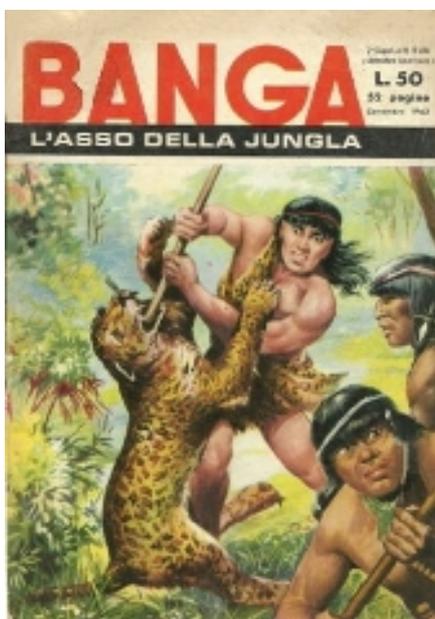
## Banga, l'as de la jungle

Série italienne appelée *Banga l'asso della jungla* créée par **Lino Brazzi** dans « *Avventure Americane* » en 1962 pour les éditions Fratelli Spada. Elle aura sa propre revue qui eut cinq numéros d'août à décembre 1962. **Pini Segna** a aussi dessiné le personnage.

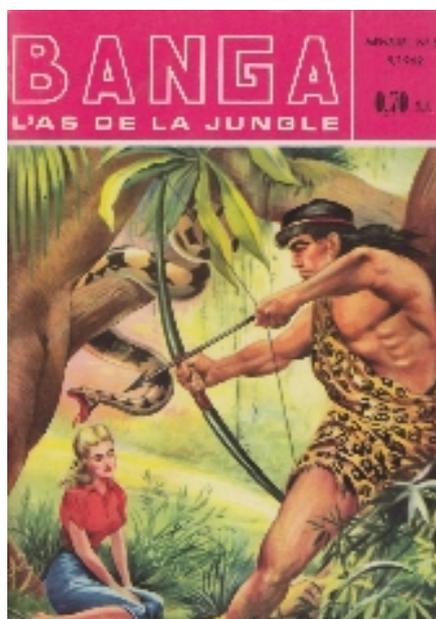
En France, publiée dans « *Banga* » (1<sup>re</sup> série) 1-63 (octobre 1961 à septembre 1967), puis dans « *Banga* » (2<sup>e</sup> série) 1-40 (octobre 1967 à février 1972) dans une mouture légèrement plus grande et en couleurs par les Éditions des Remparts.

↳ *Banga vit en Amérique du Sud en compagnie de Moara et d'Iros la panthère noire non loin de la tribu des Numateros. Moara est vêtue d'une robe très occidentale, bien qu'ils évoluent en Amazonie.*

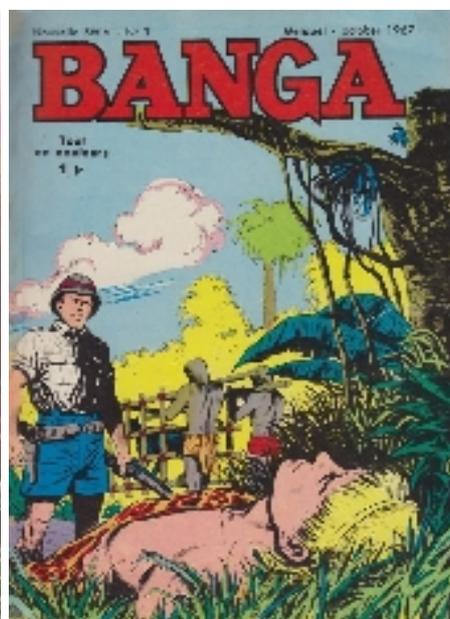
*Au début de la seconde série, ils sont enlevés en avion par des chasseurs capturant des animaux pour un zoo. Suite à un ouragan, l'avion s'écrase en Afrique et notre trio est contraint de s'adapter à sa nouvelle existence. Il y vivra auprès de la tribu Burundi, parcourant la brousse sur le dos d'un zèbre en vivant dans une cabane perchée dans les arbres. Au changement de continent, Banga passe d'une toison d'un noir d'ébène à une blondeur immaculée !*



Banga 18 italien



Banga (1<sup>re</sup> série) 12



Banga (2<sup>e</sup> série) 1

## Bantou

Série américaine appelée *Bantu, dog of the Arande* dessinée par **Jesse Marsh**, parue dans « *Tarzan of the Apes* » #157 (avril 1966) et rééditée dans « *Tarzan of the Apes T.V. Adventures* » #195 (septembre 1970) chez Western Publishing.

En France, parution dans « *Super Tarzan* » (1<sup>re</sup> série) 12, 13 (août à octobre 1975) chez Sagéditation.

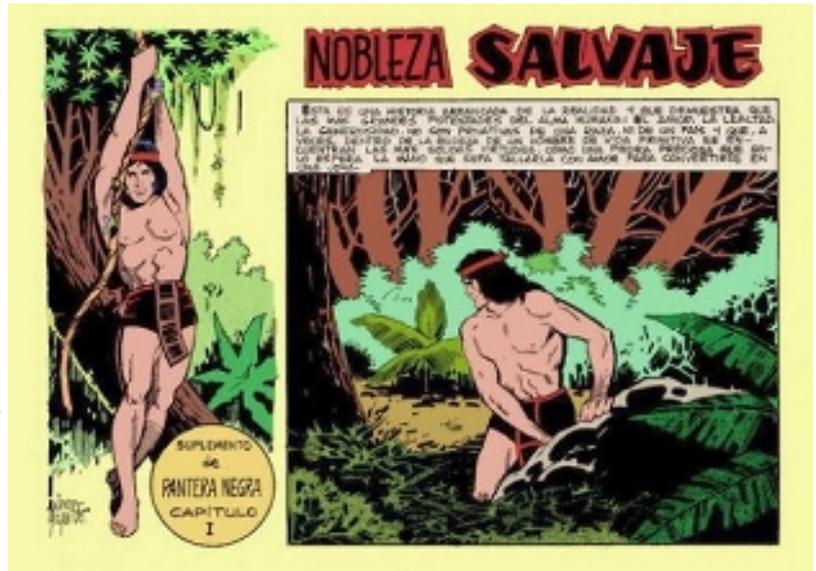
↳ *Bantou le Basenji (chien errant en zoulou) a été adopté par Hambu la petite fille africaine qui lui donne les restes de ses restes... quand il en reste ! Une histoire d'amitié entre deux exclus s'entraidant pour survivre dans un monde de grands. Pas de bulles, juste du texte sous les images.*



## Baru fils de la jungle

Série espagnole appelée *Nobleza Salvaje* dessinée par **José Perez Fajardo** en 1964 chez Maga durant dix numéros au format à l'italienne 16 x 21 cm comme supplément à « Pantera Negra ». Réédition en fac-similé avec la première page en couleurs en 1990 chez Ediciones El Boletín.

En France dans « Samba » 5-7 (avril à juin 1977) chez SEPP sous le nom de *Le Sauvage* (dans une version incomplète) puis dans « Bengali » (113-117) de mars à novembre 1986 chez Aventures & Voyages.



↳ *Au XVIII<sup>e</sup> siècle, en Colombie, Barù, un Indio, sauve la vie de Daniela, la fille de Don Alvaro, le riche propriétaire d'une hacienda. Il est l'unique survivant des Andaquis qui ont été anéantis par les Chocos, une tribu anthropophage. Un aventurier blanc ayant maltraité une Indienne, les Andaquis se sont vengés, mais les Chocos ont profité de leur faiblesse pour les massacrer avec leurs sarbacanes empoisonnées. Barù accepte de suivre Daniela dans l'hacienda de son père parce qu'il en est amoureux alors qu'elle semble n'avoir d'yeux que pour le beau Don Juan. Une fois sur place, Don Alvaro lui offre l'hospitalité avec générosité, mais ses soldats sont nettement moins accueillants, notamment Tierraseca, leur chef qui semble mijoter un plan pour s'enrichir.*

*Un graphisme assez désuet pour une série qui a le mérite d'aborder le thème du racisme anti-indien.*



## Béguin roi de la jungle

Série humoristique dessinée par **José Morante** dans « Roico » 91-234 (novembre 1961 à octobre 1973), dans « Bambou » ou dans « Bipi » chez Imperia.

↳ *Béguin est un garçon brun en pagne léopard vivant des mésaventures au sein de sa jungle, parfois en compagnie de son ami noir : Bombo. Chaque histoire est un petit gag publié sur deux pages.*

## Bengala

Série espagnole du même nom de **Pedro Quesada** (scénariste) et **Leopoldo Ortiz** (dessinateur) : 54+45 fascicules pour l'éditeur Maga de 1959 à 1961 au format 17 x 24 cm à l'italienne. **José Ortiz** et **Luis Bermejo** ont aussi illustré la série.

En France dans « Amigo » (1<sup>re</sup> série) (1-25) de décembre 1964 à avril 1967 chez SFPI, puis dans « Tigre » 47-56 (janvier à novembre 1976) qui se poursuivra dans « Samba » 1-8 (décembre 1976 à juillet 1977) chez SEPP et enfin dans « Amigo » (2<sup>e</sup> série) 1-2 (avril à juin 1980) chez

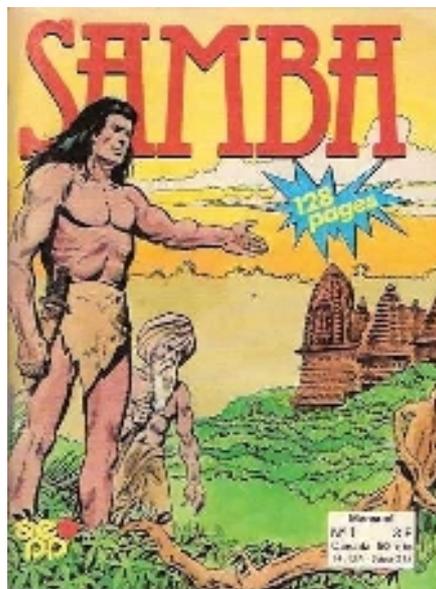
## BD de kiosque & Jungle

MCL rééditant les premières histoires.

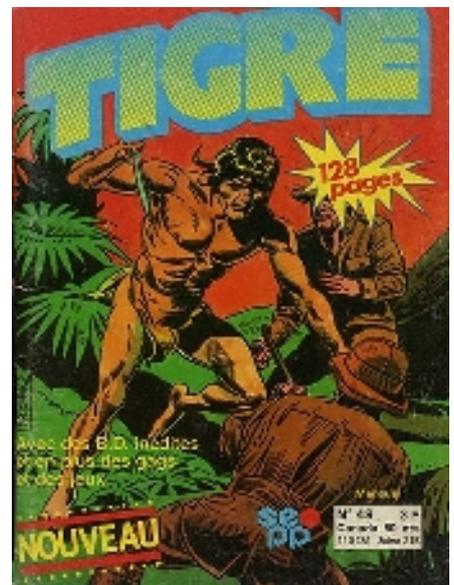
↳ *Bengala est un jeune homme brun vivant depuis seize ans dans la jungle de l'Hindoustan en compagnie d'Abu son vieux protecteur hindou, chevauchant un éléphant. On apprend que c'est le fils du colonel Sanders. Quatorze ans plus tôt, Sanders était parti à la chasse avec sa femme et son fils Jackie quand ils se sont fait attaquer par des bandits menés par Ruan Khan. On les laissa pour morts, sauf Jackie qui avait disparu. Le vieil Abu l'avait recueilli et sauvé. Bien plus tard, Bengala retrouve son père protégeant une expédition scientifique sans savoir que c'est lui car Abu refuse de lui révéler. Le docteur Martin et Patricia sa fille sont en quête du trésor d'Uma dans un but strictement archéologique, mais Horace, leur guide, ne pense qu'à s'enrichir. Alors qu'Horace tente de s'emparer du trésor, un serpent gigantesque surgit et menace leurs vies. Bengala les tire d'affaire, même si le docteur y laisse la vie. À la demande de Sanders, Bengala se met en quête de Ruan Khan pour retrouver la trace de son fils sans savoir qu'il s'agit de lui. Dès le premier épisode, il est amoureux de Patricia. Un sentiment partagé, mais il faudra un peu de temps avant de les réunir...*



Version espagnole



Samba 1



Tigre 49

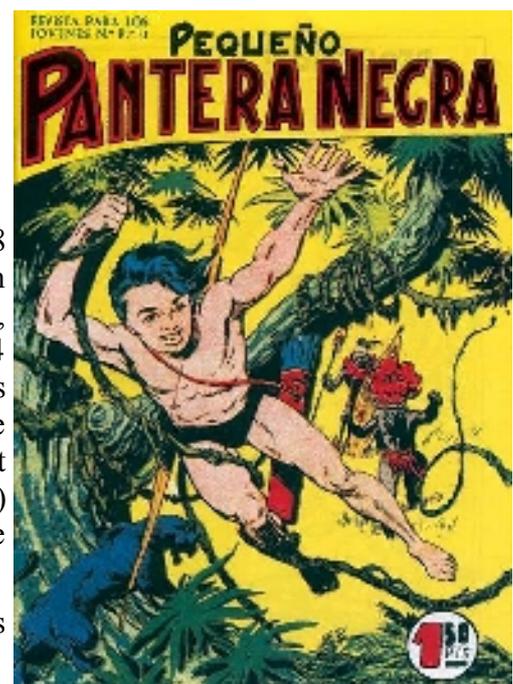
## Bill Holden

Voir *Safari avec Bill Holden*

## Bingo

Série espagnole appelée *Pequeño Pantera Negra* publiée de 1958 à 1964 dans sa propre revue chez Maga du numéro 55 au 329 en prenant la suite de *Pantera Negra* (créée en 1956). Du 55 au 124, la revue passe au format 17 x 12 cm avant de revenir au 17 x 24 cm au-delà. Les scénarios sont de **Pedro Quesada** et les dessins de son frère **Miguel**. Cette série est sans doute la plus importante chez les tarzanides espagnols. Aventures & Voyages fait complètement l'impasse sur la première partie (*Pantera Negra*) dessinée par **José Ortiz** que l'on retrouvera sous le nom de *Panthère Noire*.

En France dans « Lancelot » (80-146) de septembre 1969 à mars 1986 chez Aventures & Voyages.



## BD de kiosque & Jungle

↳ *Bingo est le fils de Kongo le seigneur de la jungle et de Liana. Portrait craché de son père, on le voit évoluer dans cette jungle fantastique peuplée de tribus extraordinaires et de cités médiévales. Malgré tout, il arrive à Liana de les rejoindre en hélicoptère ! Cette même Liana sera enlevée et sa recherche servira de fil conducteur à de multiples épisodes les menant dans des contrées étonnantes. Un peu dans la lignée de Tibor dans la trame des histoires.*



### Blanda

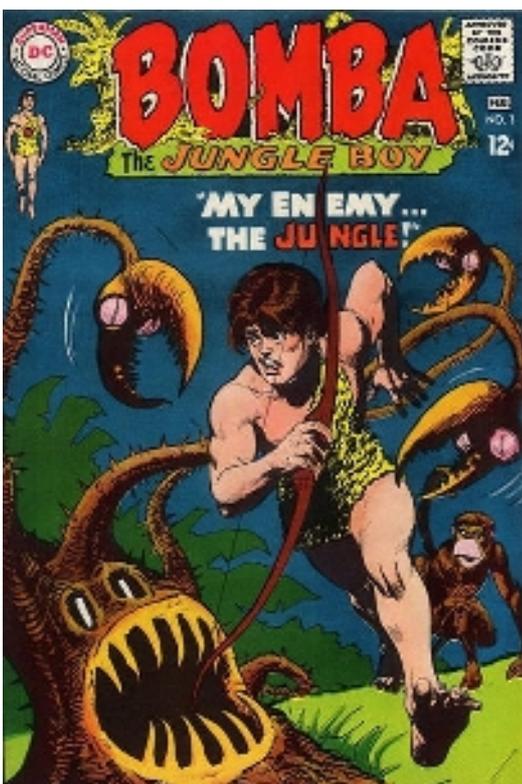
Série américaine appelée « Blanda the Jungle Queen » parue dans « Miracle Comics » 1-3 (février à avril 1940) chez Hillman Periodicals dans des récits aux auteurs non crédités de six à neuf pages. Inédit en France.

↳ *Blanda est une femme blanche qui a grandi au sein de la tribu africaine des Azas. Elle veille sur les siens, parfois secondée par des gorilles très intelligents qui lui sont fidèles. Dès le premier épisode, elle rencontre Greg Martin, un chasseur blanc en expédition qui décidera de vivre à ses côtés dans la jungle.*

### Blurp! L'homme de Crô-Nembour

Série française humoristique créée par **Jo Hell** (scénario et dessin) pour une parution en complément du premier album de *Jestopsen le Viking*, puis dans « Capt'ain Swing » (2<sup>e</sup> série) à partir du numéro 172 (août 2008) avec **Dominik Vallet** au scénario (parution en cours). La sortie d'un premier album est prévue pour 2015 réunissant l'intégrale de ses strips en version colorisée.

↳ *Blurp est un homme préhistorique inventif, mais la réussite n'est pas toujours au rendez-vous...*



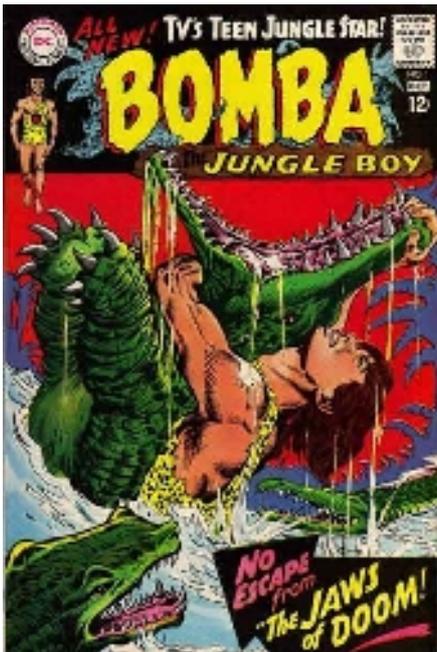
### Bomba

Série américaine de DC Comics appelée *Bomba the jungle boy* basée sur le personnage de roman de **Roy Rockwood** chez Stratemeyer Syndicate créée en 1926. Il y a eu vingt romans jusqu'en 1938. Le personnage est aussi transposé en films (douze de 1949 à 1955). DC Comics adapte en bande dessinée dans sa propre revue le temps de sept numéros de septembre 1967 à septembre 1968. C'est **George Kashdan** qui signe les premiers scénarios tandis que **Leo Sommers** dessine. **Denny O'Neil** succède à Kashdan et **Jack Sparling**, remplacé Sommers.

En France, la série est publiée par Arédit/Artima dans sa propre revue dans la collection Pop Magazine durant sept numéros (avril 1969 à octobre 1970).

↳ *Bomba est un adolescent seigneur de la jungle. Il compte parmi ses amis, Doto le chimpanzé, mais aussi Atachi, le chef du village ou Tina sa fille qui ne le laisse pas complètement indifférent. On le voit combattre les tribus hostiles ou quelques*

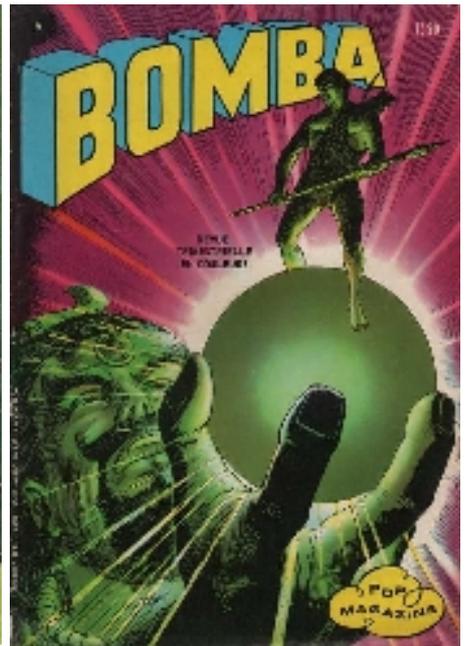
*sinistres personnages tels Anaconda ou Krag. Du grand classique.*



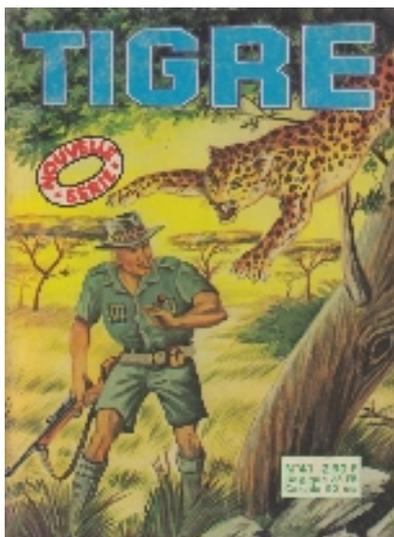
Bomba 1 U.S.



Bomba 4



Bomba 6



### Bwana

Série française de type broussard dessinée par **Montaña** parue en France dans « Tigre » 41-42 (mars à avril 1975) chez SEPP.

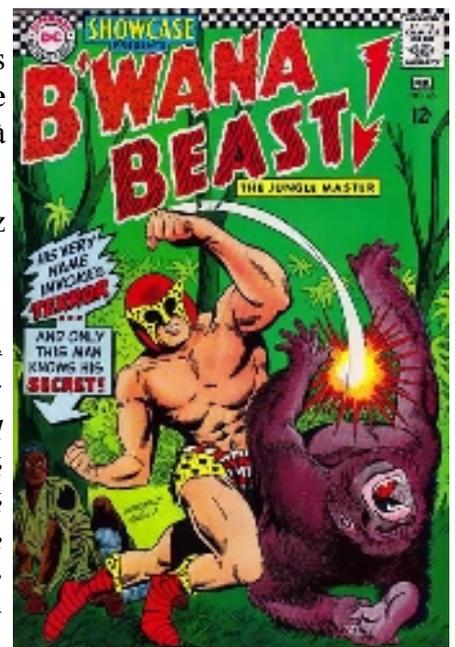
↳ "Bwana" est à la fois chasseur, zoologue et vétérinaire au Kenya. Il a pris sous son aile Charlie, un jeune Français dont les parents sont morts dans la jungle et qui est accompagné de son berger allemand. Il y a aussi Mobongo, le guerrier Masai lui vouant une fidélité indéfectible. Bwana guide les touristes au sein de Tsavo Park, mais déjoue également les plans des divers trafiquants de la région.

### B'wana le monstre

Série américaine de DC Comics appelée *B'wana Beast* imaginée par **Bob Haney** (textes) et **Mike Sekowsky** (dessin) dans la revue « Showcase » #66 et 67 (janvier à mars 1967).

En France, parution dans « Bat Lash » 4-5 (avril à mai 1971) chez Arédit/Artima.

↳ Mike Maxwell est garde de la réserve d'animaux dans le Zambèze, mais c'est aussi B'wana le monstre, personnage tout puissant faisant régner la terreur dans la région, notamment en volant le minerai extrait dans la mine toute proche. Il combat principalement Hamid Ali et ses monstres métalliques alors que Rupert Kenboya est chargé par la police de l'arrêter. Seulement, c'est aussi un ami qu'il a côtoyé sur les bancs de la fac. Après avoir obtenu son diplôme, Mike refuse de reprendre les affaires de son père pour diriger la réserve naturelle du Zambèze. L'avion qui transporte nos deux amis en Afrique est



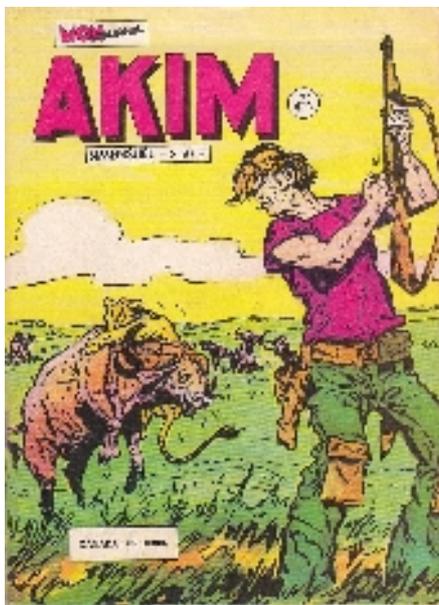
## BD de kiosque & Jungle

victime d'une tempête et s'abat dans au sommet du Kilimandjaro. Kemboya parvient à extraire Mike de l'avion, mais ils sont poursuivis par un grand gorille rouge. Ils se réfugient dans une grotte et le noir donne à boire à son ami l'eau contenue dans une coupe présente sur place. Alors que le gorille arrive et se jette sur lui, Mike se réveille. Il semble plus grand, plus fort et parvient à maîtriser l'animal. Reconnaisant sa défaite, la bête va chercher un casque et le pose sur la tête de l'Américain. Cet accessoire permet de comprendre les pensées du singe et de contrôler tous les animaux. Mike choisit d'utiliser ses pouvoirs pour le bien de l'Afrique. Avec l'aide de Djuba le gorille, il va lutter contre l'exploitation éhontée du continent.

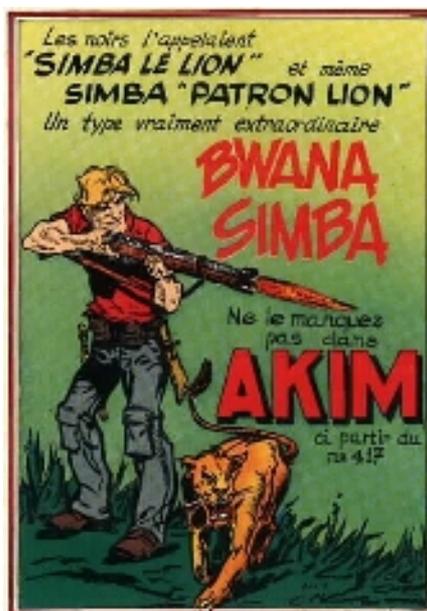
## Bwana Simba

Série italienne parue sous le nom de *Koko* dans sa propre revue aux éditions Geis durant dix numéros de juillet 1976 à mai 1977. **Giuseppe Pederiali** signe du pseudonyme **Rubino Ventura** les scénarios tandis que **Stelio Fenzo** dessine au moins les trois premiers épisodes avant d'être relayé par **Angelo Raimondi**, même s'il semble que Fenzo ait encore participé un peu jusqu'à la fin.

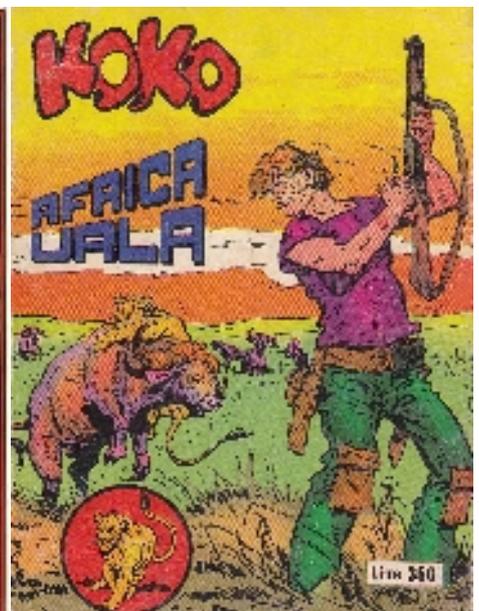
En France dans « Akim » (1<sup>re</sup> série) (417-436) de décembre 1976 à octobre 1977 chez Aventures & Voyages. Chaque épisode original est découpé en deux. Tous les épisodes originaux ont été publiés.



Akim 421



Publicité pour Bwana Simba



Koko 3 (Italie)

↳ Bwana Simba est le fondateur du « Commando P » qui protège les animaux sauvages d'Afrique. Basé à Chindio au Zimbabwe, il est composé du noir Mombo, son plus jeune élément, "Quatre-œils", un blanc quelque peu bedonnant surnommé ainsi à cause de ses lunettes et Gladys la lionne de Bwana Simba. Ce surnom signifie "patron-lion" dans l'idiome local et c'est le surnom donné au héros dont on ne connaîtra jamais le vrai patronyme. Le premier épisode raconte comment Gladys est devenue le fidèle compagnon du héros. Alors qu'il est braconnier, il tue un lion et sa femelle qui ont un petit. La petite lionne pleure ses parents et regarde son bourreau. Attendri par le spectacle, le chasseur décide d'abandonner son sale métier et de protéger la nature. Bwana Simba sera confronté aux habituels trafiquants de tous poils, mais aussi aux savants fous, aux milliardaires excentriques, à de faux extra-terrestres, à un authentique homo habilis etc. Une série qui surprend parfois par la cruauté de son héros qui n'hésite pas à tuer ses ennemis.